

Spirit Acting

Herzlich Willkommen

**Januar bis April
2025**



In der Hoffnung, das Jahr war und ist immer noch gut zu Euch und reich an äusseren Erlebnissen wie inneren Prozessen, lade ich Euch nun ein in das neue Trainingsjahr.

Investition und Aufbau sind so organisiert, dass Ihr die Trainings und die Master-Class für den besten Benefit miteinander und aufbauend buchen könnt, aber nicht braucht.

»Die Voraussetzung dafür, präsent zu sein, besteht für die Schauspielernden darin, dass sie ihre persönliche Mitte, den Kraftpunkt finden, der fest mit der äusseren Aktivität verbunden ist. Das ermöglicht Ihnen, das Publikum zu fesseln und es zu zwingen, sich auf sie zu konzentrieren. Es ist ein Präsenz, die weit über das Physische und natürlich erklärbares hinausgeht.« Brian Bates

Sanford Meisner Intensive

Samstag 18./19. Januar Sonntag

10 - 18 Uhr

Auf Wunsch vieler gibt es wieder ein ganz besonderes und intensives Meisner-Trainings-Wochenende!

Da meine Meisner-Trainings immer mit Elementen aus dem Spirit Acting angereichert werden, wirkt das Training in tiefere Schichten Deiner Schauspiel-Persönlichkeit, was sich natürlich in Deinem intensiven Spiel sichtbar macht.

Die Meisner-Technik macht Deine aktuellen Abwehrmechanismen erlebbar, die Dich davon abhalten, freier, angebundener und befreiter zu spielen.

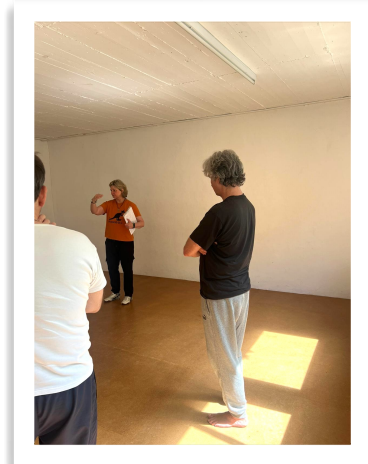
Für Dich als Schauspieler*in und Mensch werden tiefgreifende Transformations-Impulse freigesetzt.

Welche Impulse sind es für Dich?

Inhalte:

- Repetitions
- Szenische Textarbeit

Investition: 198 €



Spirit

Diesen Prozess kannst Du in unserer Acting Community erweitern im

2-Monats-Intensiv-Training Spirit Acting

Januar 30./ Februar 6./13. (nach Absprache: Berlinale)/ 20./ 27.

März 6./27. (Ferien: 13./ 20.)/ April 8./10. (gegebenenfalls: 17./Berlinale)

Zeitraum: 18 - 21/22 Uhr

Abschluss-Trainings-Tag: 26.4./ 10 - 18 Uhr

Investition: 396 €

Werde zum MEDIUM Deiner Charaktere

»In der Verkörperung der Rolle liegt eine verborgene Kraft. Diese Energie richtet sich nach aussen und lässt das Selbst der Schauspielerin und des Schauspielers hinter sich.« Brian Bates

Wir Schauspielernde sind transzendente Membrane für unsere Charaktere.

Um ausdrucksstark, präsent und unverwechselbar zu sein, braucht es Dein ganzheitlich gestimmtes Instrument.

Es braucht nicht nur die Durchlässigkeit Deines sichtbaren Körpers, sondern die emotionale Kraft Deines Energiekörpers.

Um Dich einen Step weiter zu entwickeln und ein Medium für Deine Charaktere zu sein, braucht es die Durchlässigkeit Deines Energiekörpers.

Denn Dein Charakter existiert schon.
Und wartet darauf, in Dein Spiel plastiziert zu werden.

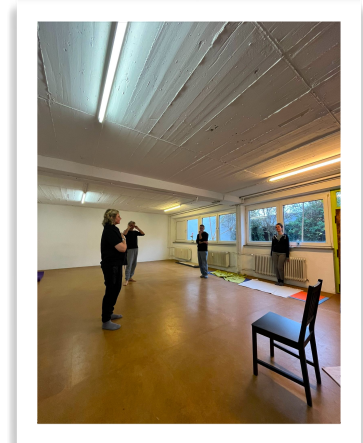
In der szenischen Energiearbeit trainieren wir, wie Du und Dein Charakter im Zusammenspiel mit Deiner Körperenergie Atmosphären und Stimmungen erzeugt, die das Publikum berühren.

Die Erfahrung bleibt.
Dein Körper integriert den Prozess.
An jedem Set, auf jeder Bühne.

Und entwickelt sich weiter, je mehr Du trainierst.

Inhalte:

- Entwicklung des Energiekörpers
- Persönlichkeit und emotionale Präsenz
- Entwicklung des Charakters und Szenearbeit



Die Tools aus dem Spirit Acting findest Du unter www.energieeresonanz.de

Basierend auf dem **2-Monats-Intensiv Spirit Acting** lade ich Dich ein zur

Master-Class Film und Bühne Frühjahr 2025

Voraussetzung ist die Teilnahme am Spirit Acting Intensive.

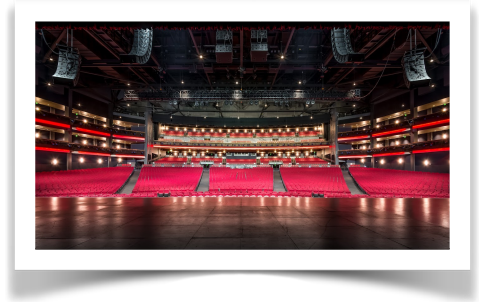
Die **Master-Class Kurzfilm** beinhaltet

- Dein persönliches Profiling und die Entwicklung des Charakters, der Deinem Profiling und Deiner inneren Suche entspricht.
- Drehbuch- und Plotentwicklung mit den Tools aus dem Spirit Acting
- Demobandkompatibel
- About me

Master-Class **Energie-Ensemble on stage** beinhaltet



- Stückentwicklung und Aufführung mit den Tools aus dem Spirit Acting
- Profiling
- Vorsprechrollen.



Und wer vorab von allem das Training kennenlernen möchte:

Schnuppertrag Spirit Acting

Dieser Tag dient dazu, Einblick in meine Arbeit zu geben und die Tools aus dem Spirit Acting kennenzulernen und zu trainieren.

Gerne können wir den Tag nutzen, um an Eurem Material zu arbeiten (Casting, Proben, Vorsprechen, Drehvorbereitung).

Sa. 11.1.25 / von 10 - 18 Uhr / 60 Euro

Spirit Acting in anderen Städten und Ländern

Frankfurt

14. - 16.3.25

Alle Infos unter:

<https://theaterschule-frankfurt.de/workshops/spirit-acting/>

Zürich

Die Trainings in der Schweiz an der Filmschauspielschule filmZ in Zürich sind jetzt auch für **alle** Schauspieler, Schauspielerinnen und Multiplikator*innen offen!!!

Wer wagt einen Trip ins wunderbare Zürich?

20. - 22.3.25 Michael Tschechow Spirit Intensive

<https://filmz.ch/module-intense/#rollen--&-szenenarbeit>

12. - 14.6.25 Spirit Acting

<https://filmz.ch/module-intense/#rollen--&-szenenarbeit>

Spirit Acting Spezial

Vorankündigung

Bewegung, Tanz, Yoga, Körper und Energie

Wenn die Energie sich mit Deinem Körper verbindet

Ich freue mich, demnächst einen Workshop mit Janna Kleinknecht zu geben. Sie ist Tänzerin, Yoga-Lehrerin und arbeitet mit Sasha Waltz zusammen. Zudem hat sie mit ihrer Arbeit eine Produktion an der Berliner Schaubühne begleitet.

In dem Workshop verschmelzen wir Elemente aus dem Tanz, dem Yoga, der Bewegung mit Elementen aus dem Spirit Acting und erforschen, auf welche Weise Energien im Körper spürbar und lebbar werden.

Wie entstehen psycho-physische Strahlkraft und emotionaler Ausdrucks?

Was passiert, wenn die Tanzenden sich mit der Emotionalität der Schauspielernden und die Schauspielernden sich mit der Körperenergie der Tanzenden verbinden und eine kreative, strahlkräftige Symbiose eingehen und miteinander wachsen?

Persönlichkeitsentwicklung auf Sardinien

Mai 2025

Beachtet gerne das pdf in der Mail

Hier sind alle (nicht nur Schauspielernde) herzlich Willkommen!

Energiekörperentwicklung • Sensitivität • Medialität • Imaginationen • Spirituelle Aufstellungen • Meditationen • identitätsstärkende Präsenzarbeit

eingebunden in die Erlebnismöglichkeiten vor Ort.

Ich suche einen intimen Kontakt mit meinen eigenen Emotionen. Es gibt mir das Gefühl, am Lebensprozess meiner Figuren teilzunehmen. Ich habe einen engeren Kontakt zu Ihnen, weil ich den Kontakt zu mir hergestellt habe«. Liv Ullmann

